



Università di Foggia

Scheda I

**SCHEDA DESCRITTIVA DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN
SCIENZE UMANISTICHE - XLII ciclo
ANNO ACCADEMICO 2026/2027**

Coordinatore Lucia Perrone Capano (PO) - SSD: GERM-01/B - Letteratura tedesca - Università degli Studi di Foggia

Settori scientifico-disciplinari

HELL-01/B Lingua e letteratura greca
LATI-01/A Lingua e letteratura latina
FICP-01/A Filologia greca e latina
FICP-01/B Letteratura cristiana antica
FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica
ITAL-01/A Letteratura italiana
LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea
HIST-03/A Storia contemporanea
HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
GLOT-01/A Glottologia e Linguistica
FRAN-01/A Letteratura francese
SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola
GERM-01/B Letteratura tedesca
GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca
ANGL-01/A Letteratura inglese
ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese
ARCH-01/D Archeologia classica
ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale
ARCH-01/F Topografia antica
ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica
ARTE-01/A Storia dell'arte medievale
ARTE-01/B Storia dell'arte moderna
SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche

Saranno ammessi a valutazione solo i progetti pertinenti (art. 7 del bando)

Sede amministrativa Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione

Durata:

3 anni

Curriculum:

1. FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ: dedicato allo studio della produzione letteraria dell'antichità greco-latina considerata nei suoi fenomeni di tradizione diretta e indiretta e anche nelle espressioni (letterarie ed extra-letterarie) che riguardano la sua ricezione nelle culture europee. Interpretati con metodo filologico e secondo orientamenti critici tradizionali ma di rinnovato interesse (e.g., la critica tematica e la critica semantica) e, inoltre, con l'avallo dei più recenti contributi della filologia digitale, i testi letterari dell'antichità sono esaminati con attenzione ai generi di appartenenza, al milieu storico, agli orientamenti ideologici dell'autore in un'ottica di intertestualità lungo i percorsi di produzione, circolazione e trasmissione. Si adotta, inoltre, un approccio multidisciplinare che tiene conto delle relazioni che, a livello sincronico, collegano la produzione letteraria con altre forme espressive della cultura classica di ambito archeologico, artistico, demotnoantropologico. La dimensione diacronica applicata all'analisi dei testi letterari e ai loro fenomeni di traduzione e adattamento anche nelle età successive favorisce gli obiettivi di valorizzazione della memoria classica alla base di numerosi aspetti dell'identità culturale europea.

2. CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE: intende fornire conoscenze trasversali nell'analisi delle molteplici forme testuali in una prospettiva interculturale e intermediale, che consenta di interpretare le forme del moderno e del contemporaneo attraverso strumenti attinti dalle metodologie critiche più consolidate. L'approfondimento interdisciplinare delle problematiche di carattere letterario, culturale, estetico e di genere, connesse con lo sviluppo delle correnti della critica e dei diversi orientamenti culturali, con attenzione rivolta anche al confronto fra le culture odierne nell'epoca della globalizzazione, punta a riconoscere il ruolo delle culture e delle letterature quali strumenti di interpretazione, conoscenza e trasformazione della realtà. Gli obiettivi del curriculum riguardano la formazione di specifiche competenze nello studio delle varie forme testuali dall'epoca moderna fino ai giorni nostri e alle più recenti linee di indagine critica, con approfondimenti anche di carattere linguistico oltre che relativi alla storia del testo quale fenomeno collocato fra tradizione e innovazione, continuità e discontinuità nell'ambito degli eventi umani.

3. PATRIMONI CULTURALI: pone al centro del percorso formativo la ricerca archeologica, antropologica, storica e storico-artistica, la conoscenza, il recupero, la gestione e la valorizzazione nell'ambito del patrimonio culturale materiale e immateriale. Si propone un approccio formativo multi- e interdisciplinare nei metodi di ricerca e nella varietà delle fonti analizzate, con una proiezione sull'attualità nei campi della valorizzazione e tutela, fruizione, comunicazione, promozione dei territori e dei loro patrimoni storici e culturali, così come nello studio della presenza e della fortuna dei beni culturali nelle letterature dall'antichità al contemporaneo. Ampia attenzione è riservata all'innovazione metodologica e alle applicazioni digitali per la ricerca sui beni culturali, la loro

	gestione e valorizzazione, nella prospettiva di uno sviluppo della cultura e del turismo in Italia, con uno specifico interesse per il Mezzogiorno e in un quadro di riferimento europeo. Ha l'obiettivo di fornire elevate conoscenze e competenze metodologiche per analizzare paesaggi, territori, culture materiali e insediative, patrimoni archeologici, architettonici, artistici, demoetnoantropologici, storici e archivistici, tradizioni ed eredità culturali, su un ampio arco diacronico dalla preistoria ad oggi. Esso mira, inoltre, a promuovere una conoscenza scientifica dei patrimoni culturali e delle tradizioni dei territori per valorizzarli, promuoverli, tutelarli e indagarne l'impatto nelle letterature e nelle culture dall'antichità al mondo contemporaneo.
POSTI A CONCORSO: N. 5	
N. 4 POSTI CON BORSA DI ATENEO	
N. 1 POSTO SENZA BORSA	
DETTAGLIO CORSO	
https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/ciclo-xlii/scienze-umanistiche	
TITOLO DI AMMISSIONE:	
Laurea Magistrale in: TUTTE	
MODALITA' DI AMMISSIONE:	
La selezione avverrà sulla base della <u>valutazione dei titoli</u>, del <u>progetto di ricerca</u> e della <u>prova orale</u>. Durante la prova orale, verrà discusso anche il progetto di ricerca (presentato secondo il format Allegato 1/I) presentato dal candidato/a al momento della domanda di iscrizione e la verifica della conoscenza della lingua straniera INGLESE. La valutazione avverrà ai sensi degli artt. 6 e 7 del bando. I candidati stranieri possono scegliere di svolgere l'esame di ammissione in lingua <u>inglese</u>.	
SEDE E CALENDARIO CONCORSUALE	
La data e l'ora dello svolgimento della prova orale saranno resi noti ai candidati con un preavviso di almeno 20 giorni rispetto alla data stabilita per la prova stessa, mediante pubblicazione nella pagina web dedicata al corso al seguente indirizzo: https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/ciclo-xlii/scienze-umanistiche Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Modalità di espletamento della prova orale: telematica. Prova orale: Durante la prova orale, verrà discusso anche il progetto di ricerca presentato dal candidato/a al momento della domanda di iscrizione e sarà verificata la conoscenza della lingua straniera inglese. Sarà facoltà del candidato svolgere il colloquio in inglese.	
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	
Per ogni informazione utile consultare il sito web di Ateneo al link https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/ciclo-xlii/scienze-umanistiche	
CONTATTI UTILI	
Referente didattico/scientifico	Prof.ssa Lucia Perrone Capano email: lucia.perronecapano@unifg.it
Referente amministrativo	Dott.ssa Maria Grazia Mariella email: ufficiodottorato@unifg.it