



**UNIVERSITÀ
DI FOGGIA**



CONVENZIONE

**TRA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI, LETTERE, BENI CULTURALI E SCIENZE DELLA FORMAZIONE**

E

**SCUOLA NAZIONALE DEL PATRIMONIO E
DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

**PER L'ATTIVAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA NEI CANTIERI DI DIGITALIZZAZIONE
DELL'INVESTIMENTO PNRR "STRATEGIE E PIATTAFORME E DIGITALI PER IL PATRIMONIO
CULTURALE" MISSIONE 1 – COMPONENTE 3 – MISURA 1 – INVESTIMENTO 1.1.**

CUP F84D21000010006

SCHEDA TECNICA

Premessa

Il Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali e Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia è stato selezionato (si veda la Determina rep. 189 del 27/06/2025) per l'attivazione di progetti di ricerca presso i seguenti Istituti e Luoghi della Cultura:

1. Museo Archeologico "Massimo Pallottino"- Castello Federiciano (ambiti di ricerca "14a." e "14b." della Long List allegata all'Avviso rivolto alle Università);
2. Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia (ambito di ricerca "132" della Long List allegata all'Avviso rivolto alle Università);



3. SABAP per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia (ambito di ricerca “153” della Long List allegata all’Avviso rivolto alle Università);
4. Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana (ambito di ricerca “141” della Long List allegata all’Avviso rivolto alle Università);

PROGETTO DI RICERCA 1:

1. **Istituto / Luogo della Cultura ospitante:** Museo Archeologico "Massimo Pallottino"- Castello Federiciano
2. **Sede indicata dall’Istituto / Luogo della Cultura:** Melfi, Basilicata
3. **Codice dell’Ambito di ricerca nella Long list:** 14a.
4. **Patrimonio oggetto di digitalizzazione:** oggetti museali e beni cartacei
5. **Descrizione dell’Ambito di ricerca:** progettazione di servizi per valorizzare il patrimonio digitalizzato, nell’ambito dei cantieri attivati, attraverso soluzioni tecnologiche innovative e la progettazione di “servizi abilitanti”, con particolare attenzione alla fruizione esterna dei dati di archivio digitalizzati (immagini, planimetrie e disegni reperti, scheda catalografica) relativi a un dato contesto oppure oggetto.
6. **Eventuali condizionalità** (ivi incluse eventuali specifiche in merito al percorso di studio del laureato): Classi di laurea indicate da ILdC - Archeologia (per i contenuti)
7. **Numero borsisti:** 1
8. **Durata del progetto indicata dall’Università:** 9 mesi
9. **Determinazione del contributo da riconoscere all’Università:** 22.662,00 €

PROGETTO DI RICERCA 2:

1. **Istituto / Luogo della Cultura ospitante:** Museo Archeologico "Massimo Pallottino"- Castello Federiciano
2. **Sede indicata dall’Istituto / Luogo della Cultura:** Melfi, Basilicata
3. **Codice dell’Ambito di ricerca nella Long list:** 14b.



4. **Patrimonio oggetto di digitalizzazione:** oggetti museali e beni cartacei
5. **Descrizione dell'Ambito di ricerca:** progettazione di servizi per valorizzare il patrimonio digitalizzato, nell'ambito dei cantieri attivati, attraverso soluzioni tecnologiche innovative e la progettazione di "servizi abilitanti", con particolare attenzione alla fruizione esterna dei dati di archivio digitalizzati (immagini, planimetrie e disegni reperti, scheda catalografica) relativi a un dato contesto oppure oggetto.
6. **Eventuali condizionalità** (ivi incluse eventuali specifiche in merito al percorso di studio del laureato): Classi di laurea indicate da ILdC - LM scientifico-informatiche (per la costruzione del sistema di rete).
7. **Numero borsisti:** 1
8. **Durata del progetto indicata dall'Università:** 9 mesi
9. **Determinazione del contributo da riconoscere all'Università:** 22.662,00 €

PROGETTO DI RICERCA 3:

1. **Istituto / Luogo della Cultura ospitante:** Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia
2. **Sede indicata dall'Istituto / Luogo della Cultura:** Canne della Battaglia (Barletta), Puglia
3. **Codice dell'Ambito di ricerca nella Long list:** 132
4. **Patrimonio oggetto di digitalizzazione:** oggetti museali (Lotto Lapidario).
5. **Descrizione dell'Ambito di ricerca:** utilizzo del nucleo di oggetti afferente al "Lotto Lapidario" (non esposto e conservato nei depositi delle collezioni museali), ai fini della modellazione e ricostruzione 3D degli stessi oggetti, dialoganti tra loro per dare vita ad un laboratorio digitale di ricomposizione virtuale. Gli elementi scultorei costruttivi e decorativi archeologico diventano, in questa maniera, materia creativa di riflessione e testimonianza dell'articolato palinsesto cronologico del luogo
6. **Eventuali condizionalità** (ivi incluse eventuali specifiche in merito al percorso di studio del laureato): Classi di laurea indicate da ILdC -



Archeologia (LM 2), Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43) o Tecniche e metodi per la società digitale LM 91).

7. **Numero borsisti:** 1
8. **Durata del progetto indicata dall'Università:** 9 mesi
9. **Determinazione del contributo da riconoscere all'Università:** 22.662,00 €

PROGETTO DI RICERCA 4:

1. **Istituto / Luogo della Cultura ospitante:** SABAP per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia
2. **Sede indicata dall'Istituto / Luogo della Cultura:** Foggia, Puglia
3. **Codice dell'Ambito di ricerca nella Long list:** 153
4. **Patrimonio oggetto di digitalizzazione:** beni archivistici fotografici.
5. **Descrizione dell'Ambito di ricerca:** progetto di ricerca, di natura archeologica, finalizzato alla revisione degli inventari esistenti ed alla inventariazione della nuova documentazione dell'archivio fotografico archeologico, in corso di digitalizzazione.
6. **Eventuali condizionalità** (ivi incluse eventuali specifiche in merito al percorso di studio del laureato): Classi di laurea indicate da ILdC - Archeologia (LM 2)
7. **Numero borsisti:** 1
8. **Durata del progetto indicata dall'Università:** 9 mesi
9. **Determinazione del contributo da riconoscere all'Università:** 22.662,00 €

PROGETTO DI RICERCA 5:

1. **Istituto / Luogo della Cultura ospitante:** Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana
2. **Sede indicata dall'Istituto / Luogo della Cultura:** Lecce/Foggia, Puglia
3. **Codice dell'Ambito di ricerca nella Long list:** 141
4. **Patrimonio oggetto di digitalizzazione:** beni cartacei.



5. **Descrizione dell'Ambito di ricerca:** analisi delle strategie di storytelling digitale efficaci per la valorizzazione del patrimonio culturale, mediante la creazione di contenuti narrativi coinvolgenti e accessibili.
6. **Eventuali condizionalità** (ivi incluse eventuali specifiche in merito al percorso di studio del laureato): non figurano condizionalità
7. **Numero borsisti:** 1
8. **Durata del progetto indicata dall'Università:** 9 mesi
9. **Determinazione del contributo da riconoscere all'Università:** 22.662,00 €

REFERENTI

SCUOLA NAZIONALE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

	Referenti	Ruolo	Telefono	Mail
1	Fabrizio Pedroni	Responsabile area Digital Education & Training	06 97858226 (int. 740)	fabrizio.pedroni@fondazionescuolapatrimonio.it
2	Davide Tilotta	Learning manager	06 97858226 (int. 250)	davide.tilotta@fondazionescuolapatrimonio.it
3	Luigia Palmieri	Learning manager officer	06 97858226 (int. 670)	luigia.palmieri@fondazionescuolapatrimonio.it
4	Chiara Faini	Network developer	06 97858226 (int. 103)	chiara.faini@fondazionescuolapatrimonio.it

REFERENTI *(Indicare almeno un referente per ogni progetto di ricerca)*

UNIVERSITÀ/DIPARTIMENTO

	Progetto di ricerca	Referenti	Ruolo	Telefono	Mail
1	Digitalizzazione del patrimonio culturale - Museo Archeologico "Massimo Pallottino"- Castello Federiciano - 14a	Riccardo Di Cesare	Professore Ordinario (ARCH-01/D - Archeologia classica)	380 1811097	riccardo.dicesare@unifg.it
2	Digitalizzazione del patrimonio culturale - Museo Archeologico "Massimo Pallottino"- Castello Federiciano - 14b	Maria Luisa Marchi	Professoressa Ordinaria (ARCH-01/F - Topografia antica)	320 4394759	marialuisa.marchi@unifg.it

3	Digitalizzazione del patrimonio culturale - Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia - 132	Pasquale Favia	Professore Ordinario (ARCH-01/E - Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)	320 4394584	pasquale.favia@unifg.it
4	Digitalizzazione del patrimonio culturale - SABAP per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia - 153	Danilo Leone	Professore Ordinario (ARCH-01/G - Metodologie della ricerca archeologica)	320 7981523	danilo.leone@unifg.it
5	Digitalizzazione del patrimonio culturale - Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana-141	Barbara De Serio	Professoressa Ordinaria (PAED-01/B - Storia della pedagogia e dell'educazione)	328 0432544	barbara.deserio@unifg.it