



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Direttore Generale
dott. Sandro Spataro

Direzione Ricerca, Alta Formazione, Internazionalizzazione e Terza Missione
dott. Tommaso Campagna

Area Ricerca
Responsabile dott. Pierluigi Centola

Servizio Ricerca e Gestione dei Progetti
Responsabile dott.ssa Maria Anna Russi

Oggetto: autorizzazione alla presentazione della manifestazione di interesse per l'attivazione di progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR "piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale"

IL RETTORE

VISTO	l'Avviso pubblico con invito a manifestare interesse per l'attivazione di progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" M1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, C3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale", SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" CUP F84D21000010006;
CONSIDERATO	che l'obiettivo generale dell'Investimento 1.1, in linea con il Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale (PND) della Digital Library, è creare un patrimonio digitale della cultura attraverso la digitalizzazione dei beni culturali custoditi nei musei, negli archivi, nelle biblioteche e in tutti i luoghi della cultura, favorendo lo sviluppo di un'economia basata sulla conoscenza e sulla fruizione del patrimonio culturale, nonché di servizi digitali ad alto valore aggiunto prodotti dal settore del patrimonio culturale;
CONSIDERATO	che in risposta all'Avviso Pubblico dal titolo "Digitalizzazione del patrimonio culturale" le Università selezionate dovranno attivare borse di studio post-lauream per attività di ricerca, della durata minima di 6 mesi e massima di 9 mesi (in base alla durata del progetto di ricerca), in favore di ogni giovane laureato selezionato;
TENUTO CONTO	dell'importanza scientifica dei progetti e delle eventuali ricadute sul territorio;
CONSIDERATO	che il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia si farà carico della gestione amministrativa, contabile e di rendicontazione dei predetti progetti;
ATTESO	che i summenzionati progetti non comporteranno oneri finanziari per il l'Università di Foggia – Dipartimento di Studi Umanistici;
CONSIDERATO	che i Dipartimenti universitari, interessati alla presentazione dei progetti dal titolo "Digitalizzazione del patrimonio culturale" in risposta al suddetto Avviso pubblico, possono compilare e trasmettere le manifestazioni di interesse, a partire dalle ore 10:00 del 28 maggio 2025



	fino alle ore 15:00 del 9 giugno 2025, attraverso la piattaforma online dedicata;
VISTO	il decreto della Decana del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione con il quale è stato espresso parere favorevole in merito alla presentazione dei progetti dal titolo "Digitalizzazione del patrimonio culturale" in risposta all'Avviso pubblico con invito a manifestare interesse per l'attivazione di progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" M1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, C3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale", SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - CUP F84D21000010006;
TENUTO CONTO	che nello stesso Decreto sono stati individuati i seguenti responsabili scientifici proff. Barbara De Serio, Maria Luisa Marchi, Riccardo Di Cesare e Pasquale Favia;
TENUTO CONTO	che gli ambiti di ricerca per i quali si intende presentare la proposta sono i seguenti: - progettazione di servizi per valorizzare il patrimonio digitalizzato, nell'ambito dei cantieri attivati, attraverso soluzioni tecnologiche innovative e la progettazione di "servizi abilitanti", con particolare attenzione alla fruizione esterna dei dati di archivio digitalizzati (immagini, planimetrie e disegni reperti, scheda catalografica) relativi a un dato contesto oppure oggetto; codice 14, responsabili scientifici i proff.ri Riccardo Di Cesare e Maria Luisa Marchi; - utilizzo del nucleo di oggetti afferente al "Lotto Lapidario" (non esposto e conservato nei depositi delle collezioni museali), ai fini della modellazione e ricostruzione 3D degli stessi oggetti, dialoganti tra loro per dare vita ad un laboratorio digitale di ricomposizione virtuale. Gli elementi scultorei costruttivi e decorativi archeologico diventano, in questa maniera, materia creativa di riflessione e testimonianza dell'articolato palinsesto cronologico del luogo; codice 132 responsabile scientifico prof. Pasquale Favia; - il progetto di ricerca, attraverso la linea del tempo tracciata dalla visita del museo e dai suoi reperti più significativi, punta ad utilizzare le risorse digitali ai fini della progettazione di "escape game" digitali, ambientati in contesti storici dove i partecipanti sono chiamati a risolvere enigmi basati su reperti. Il prodotto digitale può utilizzare qualsiasi tipologia di dati digitalizzati (immagini, modelli 3D, fonti storiche) che permetta ai visitatori di partecipare a eventi storici; codice 133 responsabile scientifico prof. Pasquale Favia; - analisi delle strategie di storytelling digitale efficaci per la valorizzazione del patrimonio culturale, mediante la creazione di contenuti narrativi coinvolgenti e accessibili; codice 141 responsabile scientifico prof.ssa De Serio; - progetto di ricerca, di natura archeologica, finalizzato alla revisione degli inventari esistenti ed alla inventariazione della nuova documentazione dell'archivio fotografico archeologico, in corso di



digitalizzazione; codice **153** responsabili Proff. Riccardo Di Cesare e Maria Luisa Marchi;
VISTO l'art. 11, co. 2, lett. e) dello Statuto dell'Università di Foggia, il quale recita che "nei casi di necessità e di urgenza, il Rettore può assumere i provvedimenti amministrativi di competenza del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione, riferendone, per la ratifica, nella prima seduta utile";
SENTITO il Direttore Generale,

DECRETA

Articolo 1

- di autorizzare il Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione a presentare la manifestazione di interesse, per gli ambiti di ricerca 14, 153, 141, 132, 133, finalizzata alla partecipazione all'avviso Pubblico della "SCUOLA" (Determina n. 144/2025 del 15/05/2025) con l'attivazione di sei progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" M1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, C3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 – "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale", SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" CUP F84D21000010006;

Articolo 2

- di individuare i seguenti Responsabili scientifici:
-Ambito 14 responsabili scientifici i proff.ri Riccardo Di Cesare e Maria Luisa Marchi;
-Ambito 132 responsabile scientifico prof. Pasquale Favia;
-Ambito 133 responsabile scientifico prof. Pasquale Favia;
-Ambito 141 responsabile scientifico prof.ssa De Serio;
-Ambito 153 responsabili Proff. Riccardo Di Cesare e Maria Luisa Marchi;

Articolo 3

-di delegare il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione a delegare la Direttrice di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione alla sottoscrizione della documentazione e alla trasmissione delle manifestazioni di interesse per i 6 suddetti progetti sulla piattaforma online dedicata.

Il presente decreto sarà sottoposto alla ratifica del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione nelle prossime riunioni.

IL RETTORE
(Prof. Lorenzo LO MUZIO)

firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.