

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DE MUZIO, Alex
Indirizzo	1, via Spagna, 71100, Foggia (FG), Italia
Telefono	+39 3285748668
website	www.alexdemuzio.com www.masseredipuglia.com
E-mail	arch.alexdemuzio@gmail.com
PEC	arch.alexdemuzio@archiworldpec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18/04/1988

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (2022/ attuale) **GEOMETRA**
Università di Foggia - servio Edilizia - area affari tecnici e negoziali
Tempo determinato - (cat.C - posizione economica 1)
Indagini, rilievi, perizie, analisi, misurazioni, elaborati progettuali, disegni, ass.tecnica;
Attività istruttoria e di predisposizione atti, relazioni e documenti, nell'ambito di prescrizioni di massima e procedure predeterminate anche mediante la raccolta, l'organizzazione ed elaborazione di dati ed informazioni di natura complessa;
Collaborazione alla predisposizione di elaborati tecnico-progettuali e gestione della manutenzione ordinaria e straordinaria dei beni utilizzati dall'amministrazione.
- Date (2013/2022) **ARCHITETTO**
Studio tecnico Architetto De Muzio, viale degli aviatori 25/D , Foggia (FG)
Libera professione
Progettazione architettonica e restauro architettonico.
Direzione lavori.
Rilievi geometrici e architettonici con relative restituzioni grafiche digitali.
Progetti per distribuzioni interne ed arredi di appartamenti ad uso civile residenziale
Rilievi topografici
Pratiche amministrative.

• Date (2012/2018)

CEO & Founder “MASSERIE DI PUGLIA”

Censimento-catalogazione-geolocalizzazione del patrimonio architettonico rurale pugliese (più di 800 beni immobili), e della **PROMOZIONE ITINERARI TURISTICI NELL’AMBITO RURALE**
Amministratore della pagina Facebook “**MASSERIE DI PUGLIA**” e “**PUGLIA DALL’ALTO**”
Website: www.masseriadipuglia.com

• Tipo di
impiego

CEO & Founder

• Principali mansioni e
responsabilità

Progetto di tutela, valorizzazione, rigenerazione e promozione territoriale/culturale dell’ambito rurale.

Ricerca delle fonti storiografiche e fotografiche del patrimonio architettonico rurale (masserie, poste, casoni, casini, ville e chiese rurali).

Catalogazione/censimento/geolocalizzazione di più di 800 immobili, al fine della salvaguardia delle aree rurali e della progettazione architettonica-urbanistica assistita.

Studio dei fondi FEASR e dei bandi comunitari atti a favorire il potenziamento delle aree rurali.

Date (2018-2021)

MEMBRO DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE PER I PROGETTI DEL GAL TAVOLIERE

Date (2018-2021)

LOCATION MANAGER – Esperto senior

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Apulia film commission

• Date (2020)

Membro commissione tecnica per la valutazione progetti GAL TAVOLIERE

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

GAL Tavoliere, Cerignola (FG)

• Tipo di impiego

Valutazione dei progetti per la richiesta di contributi di finanziamento da Fondi PSR

• Principali mansioni e responsabilità

Date (2020)

LOCATION MANAGEMENT per produzione cinematografica “A Classic horror story” un film Netflix

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Colorado film, casa di produzione

Collaborazione per prestazione occasionale

Fase di pre-produzione cinematografica, ricerca location e produzione di tutte le pratiche amministrative per la concessione delle location private e demaniali (Parco Naz,le del Gargano, ARIF Puglia, Aeronautica di Jacotenente, Demanio Marittimo, Carabinieri forestali, ANAS, Ente provincia, Comuni di Monte Sant’Angelo, Cagnano Varano, Vico del Gargano, San Nicandro

G.co, Apricena e Rignano G.co)

Date (2020)

LOCATION MANAGEMENT per *produzione cinematografica*
“I fratelli De Filippo” un film di Sergio Rubini

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pepito film, casa di produzione

Collaborazione per prestazione occasionale

Fase di pre-produzione cinematografica, ricerca location e produzione di tutte le pratiche amministrative per la concessione delle location private e demaniali.

• Date (2017)

LOCATION SCOUT per *produzione cinematografica*
“In viaggio con Adele” e “Questo è il mio paese”

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Paco cinematografica, casa di produzione

• Tipo di impiego

Collaborazione per prestazione occasionale

• Principali mansioni e responsabilità

Fase di pre-produzione cinematografica, in collaborazione con lo scenografo, consistita nella ricerca di alcune location adatte alle riprese della pellicola “ In viaggio con Adele”, con la regia di Alessandro Capitani e la partecipazione di Alessandro Haber e Sara Serraiocco

• Date (2019)

RESPONSABILE E AUTORE DEL BANDO “Trame rurali” –

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROGRAMMA STRAORDINARIO ANNUALE IN MATERIA DI SPETTACOLO E CULTURA PER L'ANNO 2018” – REGIONE PUGLIA; Bando scritto e coordinato per la società “archeologica s.r.l.

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e coordinamento di un ciclo di Laboratori partecipati di Arte, Ricerca e Architettura sul recupero e sulla riprogettazione dei Paesaggi Rurali di Capitanata, al fine di elaborare un modello di valorizzazione integrata del Patrimonio delle Masserie di Capitanata, da sperimentare su un campione di beni masseriali individuabile prioritariamente tra quelli che insistono nel territorio dei Monti Dauni, inteso come area privilegiata di osservazione dai connotati insediativi ed economico-produttivi fortemente qualificanti il paesaggio agro-pastorale del territorio oggetto della proposta progettuale

• Date (2017)

RESPONSABILE E AUTORE DEL BANDO “inPUGLIA 365estate” – Masserie in tour- sulla via dei tratturi.

CIG: XZ361 FA54C2 CUP: B39D17004890009.

Itinerario cicloturistico esperienziale Valle del Cervaro, area rurale dell'agro di Foggia

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Puglia-Bando scritto e coordinato per la società “archeologica s.r.l.

• Tipo di impiego

Gestione del progetto, stesura testi ed organizzazione dei percorsi e delle attività laboratoriali.

- Date (2016-17) **AUTORE DEL LIBRO**
“MASSERIE NELLA TERRA DEI LAGHI – Architettura rurale nel Gargano Settentrionale”
ISBN code : 978-88-8431-673-8
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Bando attività culturali triennio 2016-2018 Regione Puglia con cofinanziamento pubblico-privato. Bando attuato con la società “archeologica s.r.l.”**
- Tipo di impiego Stesura testi, gestione del progetto editoriale ed impaginazione grafica

PREMI E RICONOSCIMENTI

- VINCITORE DEL BANDO REGIONALE “ PIN – PUGLIESI INNOVATIVI” _ Regione Puglia_ 2016
- 1°PREMIO_ CONCORSO DI IDEE – Architetture per Foggia _ Fondazione dei monti uniti di Foggia_2017
- MENZIONE SPECIALE_ CONCORSO DI IDEE – Architetture per Foggia _ Fondazione dei monti uniti di Foggia_2016

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- *Relatore al convegno “Il patrimonio rurale della piana del Tavoliere, Tutela, Valorizzazione e promozione”, tenutosi il 13 marzo 2015 a Cerignola (Fg). Intervento riguardante la tutela ed il recupero di masserie storiche. Convegno patrocinato dal GAL piana del Tavoliere, Ministero delle politiche agricole, Regione Puglia e P.s.r. Puglia.*
- *Relatore al convegno “L’altra agricoltura possibile, masserie sociali e didattiche agriturismi e coltura biologica, la rete delle masserie”, tenutosi il 30 luglio 2014 a Manfredonia (Fg) e il 31 luglio a Trinitapoli (Bt). Intervento riguardante la tutela ed il recupero di masserie storiche. Convegno patrocinato dal GAL daunofantino, Ministero delle politiche agricole, Regione Puglia e P.s.r. Puglia.*
- *Relatore al convegno “AgriCultura 2015: agricoltura, recupero, ricettività; Sviluppo rurale tra sostenibilità, occupazione ed innovazione sociale”, tenutosi il 10 Dicembre 2014 a Foggia(Fg) c/o la sala consiliare comunale. Intervento riguardante il patrimonio architettonico rurale di Capitanata: masserie in abbandono, rigenerazione e restauro conservativo. Convegno organizzato dal Fondo Ambiente Italiano, patrocinato da Fare Ambiente e Comune di Foggia.*
- *Partecipazione al seminario “Costruire con le balle di paglia”, tenutosi alla masseria Sant’Agapito (Lucera) il 25 maggio 2014. Evento patrocinato dal Comune di Foggia, dall’Ordine degli ingegneri di Foggia e dalla Lachimer.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (03/2014) **Iscrizione all’Ordine degli Architetti**, pianificatori, paesaggisti e conservatori della prov.di Foggia
N° iscrizione 1287 con delibera di consiglio del 05/03/2014
- Date (10/2013) **Abilitazione alla professione di Architetto**, conseguita alla Seconda Università di Napoli, sede di Aversa.

- Date (2001-2006) **Diploma di Geometra** scuola secondaria di secondo grado
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto tecnico per Geometri, Eugenio Masi - Foggia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica, estimo, topografia, costruzioni.
 - Qualifica conseguita Diploma conseguito con votazione di 77\100

- Date (2006-2013) **Laurea magistrale** a ciclo unico in architettura ed ingegneria edile
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di architettura, Università degli studi G.D'Annunzio di Pescara-Chieti
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica e strutturale, storia dell'architettura, restauro architettonico, estimo, Tecnologia dell'architettura e dei materiali
 - Qualifica conseguita Laurea conseguita con votazione di 103/110
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Classe di laurea LM-4

- Date (2015) **Corso formativo. "RESPONSABILE DELLA GESTIONE DI PROGETTI COMPLESSI NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI PROJECT MANAGER PER IL RESTAURO DI BENI CULTURALI"**
(300 ore) 200 ore d'aula e 100 ore di stage in Studi Professionali, 30 ore di accompagnamento al lavoro extra curricolari.
Formedil , Foggia

Date (2010) Progetto SOCRATE **ERASMUS** presso " University of LJUBLJANA"; Durata: 6 mesi, lingua ufficiale INGLESE

Date (2004) Stage formativo P.O.N. "Tecnologia della Bioedilizia: le pratiche del costruire secondo natura" "Bioedilizia". Stage di 14 giorni tenutosi a Montecatini terme (Pt)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente
buono
eccellente

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità di adattamento, facilità nel familiarizzare con i componenti del team, apertura verso le idee degli altri , predisposizione a condividere con gli altri i propri punti di vista. Capacità acquisite nei workshop e nei numerosi progetti di gruppo sia in ambito accademico che professionale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità nell'organizzazione delle fasi cantieristiche e progettuali in ambito edile
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Conoscenza dei seguenti software:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MICROSOFT OFFICE -AUTOCAD 2D E 3D -QUANTUM GIS / GOOGLE EARTH PRO -ARCHICAD - ARCHIBUS -SKETCHUP -VRAY -ADOBE PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR -PRATICHE CATASTALI : DOCFA, PREGEO, VOLTURA -LEICA GEO OFFICE <p>Conoscenza dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GEOMAX ZENITH 35 -LEICA GEO SYSTEM GPS -TEODOLITE - FOTOCAMERA REFLEX NIKON D90
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buon livello di disegno artistico a mano libera, disegno geometrico e disegno digitale
PATENTE O PATENTI	B e A3

Il sottoscritto DE MUZIO ALEX ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità



"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003" oppure "In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum".

FOGGIA, 21 SETTEMBRE 2024

FIRMA

